

Latex



<https://iuk.one/1111-1001>

Clemens H. Cap
ORCID: 0000-0003-3958-6136

Department of Computer Science
University of **Rostock**
Rostock, Germany
clemens.cap@uni-rostock.de

Version 1



Anforderungen wissenschaftlicher Textverarbeitung

- Hohe Qualität, Exaktheit & Ästhetik der Darstellung.
- Reproduzierbare Ergebnisse
- Zuverlässigkeit und Stabilität der Benutzeroberfläche
- Mehrsprachenfähig
- Reicher Satz von Font-Typen
- Aufwendiger Satz: Mathematisch & chemische Formeln
- Abbildungen, Diagramme und Tabellen
- Lange Dokumente: 400 Seiten und mehr
- Verweise: Quer, Formeln, Literatur, Abbildungen, Tabellen
- Verzeichnisse: Inhalt, Abbildungen, Tabellen, Index
- Ausdruck: Unabhängig vom Ausgabegerät
- Versand: Elektronisch möglich bei kompakte Dateien
- Spezifikationssprache statt Clickie-Buntie
- Format-Kompatibilität PS, EPS, TIFF, GIF, JPEG, XFIG, PNG, Mathematica

Einzig Lösung: T_EX & L^AT_EX & Co.

Vorteile:

- Textsatzsystem das **wirklich** alles kann: Auch Primzahlen berechnen!
- Konzeption von einem der bekanntesten Informatiker, Donald Knuth.
- Basis-System (ziemlich sicher) fehlerfrei.

Nachteile: In manchen Themen sehr steile Lernkurve.

- T_EX: 5 Bücher von Donald Knuth je 500 Seiten
- Viele Programmier-Primitiva mehr als 500
- Viele Makropakete rund 6.000
- Bsp: tcolorbox-Handbuch: 540 Seiten
- Bsp: TikZ und PGF-Handbuch: 1100 Seiten
- Bsp: Beamer-Handbuch: 250 Seiten
- Basiskonzept: Informatik der 1970-er Jahre.

\LaTeX ist kein Textsatzsystem.
 \LaTeX ist eine Denkweise im Textsatz, die höchste Präzision anstrebt.

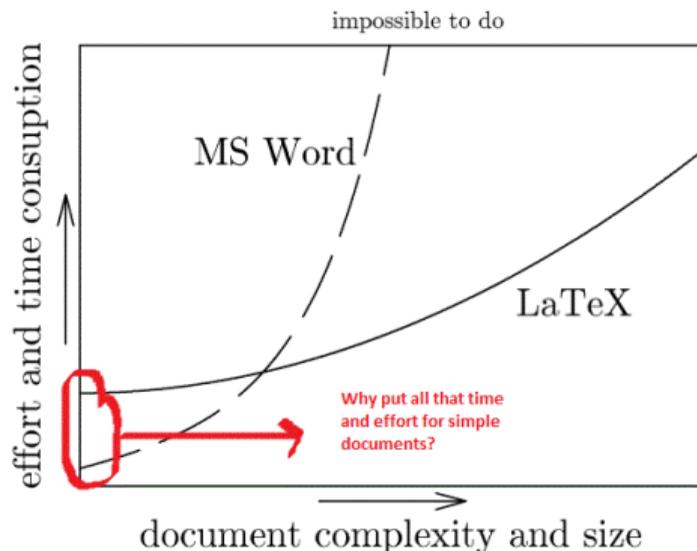


Abb. 1: Vergleich von Latex mit Word [Rechte s. Anhang](#).

WYSIWYG: What you see is what you get

- Layout wird interaktiv gestaltet.
- Layout durch Folge von *Mausklicks* und *Mausschubsern* (sehr unklar) definiert.
- **Bsp:** Word, Pages, OpenOffice, ...

WYGIWYM: What you get is what you mean

- Layout wird über Templates und Makros programmiert.
- Layout als Programm in T_EX exakt festgelegt.
- Digitale Form der *Kunst* des Buchdrucks.
- **Bsp:** T_EX, L^AT_EX

Was sollen Sie hier lernen?

- Grundkenntnisse in¹ wissenschaftlicher Textverarbeitung.
- Grundkompetenzen im Satzsystem \LaTeX .
- Einführung in das Programmsystem \TeX .
- Eröffnen weiterer eigener Wege in \TeX und \LaTeX .

¹Einzufügen: „in der *Kunst*“

Text-Editor: Have it your way!

T_EX Compiler: Übersetzt von T_EX in Zielformate.

- Historisch: DVI (device independent), PS (Postscript)
- Aktuell: PDF (portable document format)
- Verfügbar: Alles. Von SVG über PNG bis hin zu HTML und Mediawiki.
Erfordert ggf. geeignete Treiber & Konverter.

Viewer: Anzeigeprogramm für das Zielformat; meist: PDF.

Werkzeuge: Rundes Dutzend Hilfsprogramme, meist gut integriert in IDEs.

- BibT_EX, biber, makeindex, makeglossary, LuaT_EX, eT_EX, pdfT_EX, ConT_EXt, XeT_EX

IDE: Integrationsumgebung bindet alles zusammen.

Makropakete: Über 6.000 Stück für jedes T_EX-Problem.

Zumeist Teil des Installationsbündels; sonst: [CTAN](#).

Latex Umgebungen (1)

Linux: T_EXCompiler & viele Werkzeuge, Teil vieler Linux Distris. (Empfehlung Cap)

- Einfach zu installieren, etwa via apt-get. Siehe: [Debian](#) & [TUG](#)
- Nicht immer die *allerneuesten* Makro-Pakete, reicht aber locker.

Linux: Als T_EXLive von CTAN (Der [Goldstandard](#). Empfehlung Cap)

- Installation ein wenig aufwendiger.
- Sorgfältige Trennung von ggf. vorhandener Linux- T_EX-Distro nötig (Pfade!)
- Neueste Entwicklungen in L^AT_EXMacros verfügbar.

Linux & Mac: IDEs

- Qt-basierte Umgebung: [T_EXstudio](#) (Empfehlung Cap)
- [Atom](#) & Packages: latex language-latex pdf-view (Empfehlung Cap)
- [MiK_TE_X](#) [Vergleich Miktex zu Texlive](#)
- Eclipse-basierte Umgebung

Online: \LaTeX as a Service mit Web-Browser-Interface.

- Für 98% der Fälle ok.
- Aber: Nicht alle Werkzeuge angeboten & nicht alle Konfigurationen einstellbar.
- **Overleaf** Free trial, dann ab 9€/ Monat (Empfehlung Cap)
Hilfreiche Features für Kollaboration
- **Papeeria** Freie Version und ab \$5
- **Latexbase** Freie Version und ab \$4.99

Antiempfehlungen:

MathJax: Extrem abgespeckt, nur elementarstes \LaTeX für den Browser.

Latex.js: Extrem abgespeckt, nur elementarstes \LaTeX für den Browser.

LyX: Mäßig geglückter Versuch, WYSIWYG & \LaTeX zu mischen.

Katex: Ähnlich wie MathJax

Windows: **T_EXstudio**, **MiK_TE_X**, **Visual Code**

Seit EoL Windows 7 migriere ich weg von Microsoft, wo es geht: **Deshalb, deshalb, deshalb...**

Page Discussion Read Edit View history More Search Clemens

Editing Category Theory (section)

```

== Definition: Category ==
<amath>
A {\bf category} is a triple  $(\mathcal{C} = (\mathcal{O}, \mathcal{M}, \circ))$ 
consisting of
\begin{itemize}
\item(1) a class  $\mathcal{O}$ 
whose elements are called {\em objects}\/,
\item(2)
for every pair  $X, Y$  of objects, a class
 $\mathcal{M}(X, Y)$  whose elements are called {\em morphisms}\/, and
\item(3) for every morphism  $f \in \mathcal{M}(X, Y)$  and  $g \in \mathcal{M}(Y, Z)$ 
a {\em composed morphism}  $g \circ f \in \mathcal{M}(X, Z)$ .
\end{itemize}
such that the following axioms hold:
\begin{itemize}
\item(tc) {\bf Typing condition}:
The classes  $\mathcal{M}(X, Y)$  of morphisms are {\em pairwise disjoint}\/.

\item(id) {\bf Existence of identity transitions}:
For every object  $X$  there exists an
{\em identity morphism}  $i \in \mathcal{M}(X, X)$  which
satisfies{\index{identity morphism}\index{morphisms!identity}}
the following two properties:
For arbitrary objects  $Y$  and morphisms  $f \in \mathcal{M}(Y, X)$ , the
equation
 $f \circ i = f$  holds and
for arbitrary objects  $Y$  and morphisms  $g \in \mathcal{M}(X, Y)$ , the
equation
 $g \circ i = g$  holds.
\item
\forall \text{forall } X \in \mathcal{O} \ \exists i \in \mathcal{M}(X, X) \ \forall f \in \mathcal{M}(Y, X)

```

```

== Definition: Category ==
A category is a triple  $C = (\mathcal{D}, \mathcal{M}, \circ)$  consisting of
(1) a class  $\mathcal{D}$  whose elements are called {\em objects},
(2) for every pair  $X, Y$  of objects, a class  $\mathcal{M}(X, Y)$  whose elements are called {\em morphisms}, and
(3) for every morphism  $f \in \mathcal{M}(X, Y)$  and  $g \in \mathcal{M}(Y, Z)$  a {\em composed morphism}  $g \circ f \in \mathcal{M}(X, Z)$ .
such that the following axioms hold:
(tc) {\bf Typing condition}:
The classes  $\mathcal{M}(X, Y)$  of morphisms are {\em pairwise disjoint}.
(id) {\bf Existence of identity transitions}:
For every object  $X$  there exists an {\em identity morphism}  $i \in \mathcal{M}(X, X)$  which satisfies the
following two properties: For arbitrary objects  $Y$  and morphisms  $f \in \mathcal{M}(Y, X)$ , the equation
 $i \circ f = f$  holds and for arbitrary objects  $Y$  and morphisms  $g \in \mathcal{M}(X, Y)$ , the equation  $g \circ i = g$ 
holds.

$$\forall X \in \mathcal{D} : \exists i \in \mathcal{M}(X, X) : \forall f \in$$

(ass) {\bf Associativity of composition}:
For  $A, B, C, D \in \mathcal{D}$ ,  $f \in \mathcal{M}(A, B)$ ,  $g \in \mathcal{M}(B, C)$ , and  $h \in \mathcal{M}(C, D)$ , the equation  $(h \circ g) \circ f = h \circ (g \circ f)$  holds.
Technically,  $\mathcal{M} = (\mathcal{M}(X, Y))_{X, Y \in \mathcal{D}}$  is a pairwise disjoint family of classes, indexed by pairs of
states.  $\circ$  is a family of composition operators, with the individual operator acting in the following
way:  $\circ_{(X, Y, Z)} : \mathcal{M}(Y, Z) \times \mathcal{M}(X, Y) \rightarrow \mathcal{M}(X, Z)$ .
Domain Codomain and True If  $f \in \mathcal{M}(X, Y)$  is a morphism, then the object  $X$  is called the

```

Save changes Show preview Show changes Cancel Editing help (opens in new window)

Abb. 2: Parsifal Mediawiki Extension von Clemens Cap. *Realtime live preview* als Mediawiki-Komponente mit Docker-Anbindung; <https://github.com/clecap/Parsifal>. Rechte s. Anhang.

Getting Started...

- 1 Werkzeug besorgen und einrichten.
- 2 Sich mit dem Werkzeug vertraut machen.
- 3 Hello World Dokument schreiben.
- 4 Dokument auf PDF Form bringen.

```
1 \documentclass{article} % Kommentare beginnen beim Prozentzeichen
2 \begin{document}
3 Hello World!
4 \end{document}
```

Weitere Beispiele: [Github: clecap/latex-examples](https://github.com/clecap/latex-examples)

Weitere Übungen: iuk.one

Typischer Aufbau eines Dokuments

```
1  %%% Beginn der Präambel
2
3  <... Spezifikationen, die vor der Dokumentenklasse kommen müssen ...>
4  \documentclass[<Optionen>]{<classname>} % Deklaration der Dokumentenklasse
5  \usepackage{<Paketname1>}
6  \usepackage[<Optionen>]{<Paketname2>}
7  <... eigene Makrodefinitionen...>
8
9  %%% Ende der Präambel und Beginn des eigentlichen Dokuments
10
11 \begin{document} % Anfang des eigentlichen Dokuments
12
13 <... eigentliches Dokument ...>
14
15 \end{document} % Ende des eigentlichen Dokuments
```

Src. 1: Typisches L^AT_EX-Dokument

Tipps: Werkzeug Einstellungen (1)

Build Directory: Separates Verzeichnis für Zwischen- & Ergebnis-Files.

- Im Werkzeug geeignet aktivieren.

SyncT_EX: Nahtloses Springen zwischen T_EX-Text und PDF-Resultat

- Im Werkzeug geeignet aktivieren.

Shell Escape: Erlaubt T_EXZugang zur Shell zum Starten von Hilfsprogrammen.

- Macht Workflow „runder“, daher: Im Werkzeug geeignet aktivieren.
- Achtung: Unbekannte T_EX-Programme können `rm -rF *` aufrufen.
- [Infos zu Risiken und Nebenwirkungen.](#)

Suchpfade: Zum Einbinden der Makro-Pakete und Fonts.

- Sind im Werkzeug (meist) geeignet aktiviert.
- Hilfreich: Eigene Werkzechnis `~user/tex` in den Suchpfad setzen.
- Wenn nicht richtig gesetzt kann es Ärger geben; Debugging via [kpathsea](#)

Tipps: Werkzeug Einstellungen (2)

Tastatur-Anpassung: Ist notwendig.

- T_EX-Arbeit benötigt häufig: `\{ } [] $ ~ _`
- Sollten auf Tastatur-Belegung leicht erreichbar sein: Bei Bedarf anpassen.
- **Mac:** **Karabiner-Elements** mit „German mapping for programming“ nutzen.
- **Linux:** **xmodmap** nutzen.
- **Windows:** `kwT`

Short-Cut-Einrichtung: Kann helfen.

```
1 \begin{itemize}
2 \item
3 \end{itemize}
```

- oder einfach `alt-i`
- Die meisten Werkzeuge erlauben Short-Cuts und Makros.



Sehr beruhigend...

Am besten betrachten Sie die Fehlermeldungen als eine Art Psycho-Test, mit dem herausgefunden werden soll, wie belastbar Sie sind.

Aus: R. Wonneberger, Kompaktführer \LaTeX , Addison-Wesley, 1988.

In **fallender Häufigkeit**:

- ① Schreibfehler in Befehlswörtern oder Makros
- ② Nicht-balancierte Klammern
- ③ Fehlende Argumente
- ④ Falsches mentales Modell von einem Konstrukt
- ⑤ Fehler in einem Makropaket
- ⑥ Fehler in ~~TEX~~ sind sehr sehr selten.

Gefühlte Statistik:

- In 95% der Fälle ist die Fehlermeldung selbsterklärend.
- In 5% der Fälle: Siehe Zitat von zuerst.

Schreibfehler:

- In 95% der Fälle ist der Fehler ein banaler Schreibfehler.
- IDE macht auf Schreib- und Strukturfehler aufmerksam.
- IDE kann mit *autocomplete* Schreibfehler vermeiden.
- Ggf. muß man IDE anpassen: Siehe Anleitung der jeweiligen IDE!

[TeX Stackexchange](#) mit rund 1/4 Million Antworten.

Praktisch jedes Problem trat bereits mehrfach auf und wurde dort mehrfach gelöst.
Hauptaufgabe: Gute Beschreibung bei der Suche.

Fehler isolieren

- Bestimmte Zeilen auskommentieren mit %-Zeichen.
- Dokument früher beenden: `\end{document}` einfügen.
- Kopie anlegen und auf Fehlerstelle reduzieren.

Für jedes heikle Konstrukt: Ein **MWE** Minimal Working Example bauen.

Für jeden Fehler: Ein Minimal **Non-Working** Example bauen.

Liste häufiger Fehler

Fehlersuche

Ziele dieses Kurses

Mein erstes und zweites \LaTeX Programm

Werkzeuge

Schriften: Größen, Varianten, Arten, Hervorhebung, Farben

Zeilen: Abstände, Bindestriche, Akzente, Trennung

Paragraphen: Hurenkind, Schusterjunge

Satzelemente: Listen, Tabelle, Abbildungen

Dokumente: Arten, Teile

Verzeichnisse: Inhalt, Index, Literatur, Glossar

Mathematischer Formelsatz: Formeln, Gleichungen Symbole, Formelnummern, Matrizen

Informatik-Satz: Code, Diagramme, Automaten

Vortragsfolien

Diagramme, Abbildungen, Code-Einbindung

Codierungen von Dateien: ASCII, windows-1252, ISO-8859-1, UTF-8.

Verschiedene Einstellungen von Editor und Darstellungsprogramm bewirken:



Abb. 3: Typische Fehler bei fehlerhaften Codierungen auf Webseiten [Rechte s. Anhang](#).

Ein „deutsches kleines Umlaut a“, also ein ä, wird dargestellt:

ASCII	Nicht vorhanden	Codepage 437	84 _{hex}
Windows-1252	E4 _{hex}	EBCDIC 273	C0 _{hex}
ISO 8859-1	E4 _{hex}	HTML-Entity	&auuml;
UTF-8	C3A4 _{hex}	UTF-16	00E4 _{hex}

Situation:

- T_EX war ursprünglich ein Programm mit 7-bit Textcodierung.
- Donald E. Knuth entwickelte 1977 (!) die Codierungen OT1, OML und OMS.
- Viele heutige gebräuchliche Codierungen und Fonts waren noch gar nicht existent!

Konfligierende Ziele

Ziel 1: Reproduzierbare Ergebnisse.

- T_EX soll nicht versionsabhängig unterschiedliche Resultate erzeugen.
- T_EX muß daher im Kern 7-bit bleiben.

Ziel 2: T_EX soll neue, aktuelle Codierungen verwenden können.

Ziel 3: T_EX soll neue, aktuelle Fonts verwenden können.

inputenc zur Auswahl der Zeichen-Codierung in T_EX

- Bsp: `\usepackage[utf8]{inputenc}` für UTF8 Codierung.
- Bsp: `\usepackage[latin1]{inputenc}` für ISO Latin-1 Codierung.
- In L^AT_EX seit 2018 automatisch `\usepackage[utf8]{inputenc}` geladen.

fontenc zur Auswahl der Font-Codierung in T_EX

- `\usepackage[T1]{fontenc}` wählt neuere T1 Codierung.
- Ohne diese Spezifikation wird die alte OT1 Codierung geladen.
- OT1 hat keine Zeichen mit Akzent und emuliert Akzente daher nur. Manche Worte werden dann nicht automatisch getrennt.
- T1 hat Zeichen mit Akzent und trennt korrekt.

inputenc muß vor **fontenc** geladen werden.

Optimal: Zu Beginn immer:

```
\usepackage[utf8]{inputenc}
```

```
\usepackage[T1]{fontenc}
```

Wenn **inputenc** vergessen: Nicht schlimm, L^AT_EX lädt es selber.

Wenn **fontenc** vergessen: Nicht schlimm, einige Worte nicht automatisch getrennt.

Beim Entwurf eigener Makros kann das Thema aber ein wenig nerven...

Sonderzeichen und Akzente

Gravis	ò	<code>\`{o}</code>	Akut	ó	<code>\' {o}</code>
Zirkumflex	ô	<code>\^{o}</code>	Trema / Umlaut	ö	<code>\" {o}</code>
Doppelakut	õ	<code>\H {o}</code>	Tilde	õ	<code>\~{o}</code>
Cedille	ç	<code>\c {c}</code>	Ogonek	ą	<code>\k {a}</code>
Makron	ō	<code>\={o}</code>	Unterstrich	o	<code>\b {o}</code>
Oberpunkt	ô	<code>\. {o}</code>	Unterpunkt	u	<code>\d {u}</code>
Ring	å	<code>\r {a}</code>	Brevis	ö	<code>\u {o}</code>
Hatschek	Č	<code>\v {C}</code>	Verbindung	š	<code>\v {s}</code>
Querstrich l	ł	<code>\l</code>	Scharfes s	ß	<code>\ss</code>
i ohne Punkt	ı	<code>\i</code>	j ohne Punkt	ı	<code>\j</code>
i mit Trema	ï	<code>\" {\i }</code>	j mit Doppelakut	ĳ	<code>\H {\j }</code>

Einfache Sonderzeichen (deutsche Umlaute) funktionieren auch über UTF-8 Codierung.

L^AT_EX kann übrigens auch Arabisch, Chinesisch, Hebräisch, Japanisch, Koreanisch usw.

Hier aber bitte keine Beispiele von mir erwarten ;-)

Zirkumflex	\hat{o}	<code>\hat {o}</code>
Wide Hat	\widehat{pqrs}	<code>\widehat {pqrs}</code>
Check	\check{o}	<code>\check {o}</code>
Tilde	\tilde{o}	<code>\tilde {o}</code>
Wide Tilde	\widetilde{pqrs}	<code>\widetilde {pqrs}</code>
Akut	\acute{o}	<code>\acute {o}</code>
Gravis	\grave{o}	<code>\grave {o}</code>
Dot	\dot{o}	<code>\dot {o}</code>
Double Dot	\ddot{o}	<code>\ddot {o}</code>
Brevis	\breve{o}	<code>\breve {o}</code>
Makron	\bar{o}	<code>\bar {o}</code>
Vektor	\vec{o}	<code>\vec {o}</code>

Lernen auf Vorrat erscheint wenig sinnvoll!

Es gibt einfach zu viel.

Besser:

- ① Learning by doing.
- ② Lernen, die jeweils spezifische eigene Anforderung umzusetzen.
- ③ **Quellen:** Sehr sehr viele.
- ④ **Hinweis 1:** Reader
- ⑤ **Hinweis 2:** [Overleaf](#)